



ZU LANDE, ZU WASSER UND IN DER LUFT

DIE BILDERWELT DES MALERS LEONHARD SANDROCK (1867-1945)

AUSSTELLUNGEN

MUSEUM DER STADT WORMS IM ANDREASSTIFT

16/ 11/ 2024 — 30/ 03/ 2025

MUSEUM HEYLSHOF

16/ 11 — 30/ 12/ 2024 + 25/ 02 — 30/ 03/ 2025



MUSEUM DER
STADT WORMS
IM ANDREASSTIFT



MUSEUM
HEYLSHOF



Mit freundlicher Unterstützung durch
Sabatier Galerie und Kunsthandel, Verden



LEONHARD SANDROCK fing auf einzigartige Weise die Welt der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts ein – eine Welt, die sich in weniger als einem Jahrhundert radikal verändert hatte: Die Industrialisierung hatte Deutschland erfasst und prägte von nun an unumkehrbar das Arbeitsumfeld der Menschen. Der Dampfantrieb ersetzte windgebauchte Segel und holpernde Kutschen. Überall wuchsen Städte, Industriegebiete und Bahnstrecken mit atemberaubender Geschwindigkeit. Diesen Veränderungen begegnete Sandrock mit wachem Auge und kraftvollem Pinsel, mit dem er Ansichten von schwerer körperlicher Arbeit und gewaltigen Maschinen in energischen breiten Strichen festhielt.

Neben Landschaft und Maschinen verschwimmt der Einzelne häufig oder schrumpft zu einer »fleißigen Ameise«: Wichtiger als die – oft kaum erkennbaren – Gesichter der Menschen sind ihre Arbeit und ihre Einbettung in die Umgebung. In den qualmenden Dampfern und rußenden Öfen sah Sandrock aber nicht nur schmutzig-graue Monotonie, sondern setzte leuchtende Farbflecken ins Bild, die den Betrachter in ihren Bann ziehen: Der glühende Stahl im Hochofen, der weiße Rauch einer Lokomotive, eine Tür, die gerade knallgelb lackiert wird. Diese lebendige Bilderwelt wird nun in Worms an zwei Ausstellungsorten gezeigt:



Im **MUSEUM DER STADT WORMS IM ANDREASSTIFT** kontrastieren die Motive der Moderne reizvoll mit der mittelalterlichen Architektur des Gebäudes: Die »neuen Landschaften« werden bestimmt von Stahl, Rauch und Funken und erzeugen eine eigene Poesie durch imponierende Dampftröser und volle Güterwaggons, in den Lichtern von Zügen und Signalanlagen, im Gleisgewirr der Bahnhöfe, im Feuer der Fabriköfen, im Funkenflug der Brennschneider und in Skylines aus Fabrikschornsteinen und Gasometern. In zahlreichen Werken offenbart sich eine immer stärker vernetzte, beschleunigte Welt, die von neuen Kräften aus Feuer und Dampf geformt wird. Ergänzt werden Sandrocks Gemälde durch eine konzentrierte Auswahl von Bildern anderer Künstler mit historischen Industrie- und Hafensichten der Stadt Worms, die im 19. Jahrhundert zu einem wichtigen Zentrum vor allem der Lederproduktion wurde.

TERMINE IM MUSEUM ANDREASSTIFT

Führungen

Do., 28. November 2024, 17 Uhr

Do., 30. Januar 2025, 17 Uhr

Do., 27. Februar 2025, 17 Uhr

So., 30. März 2025, 11 Uhr

Kosten

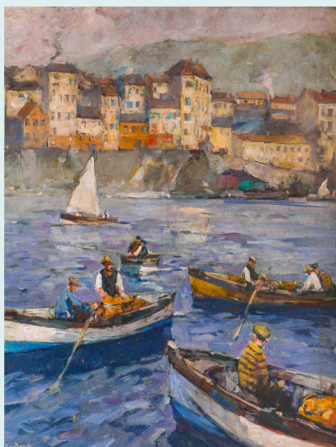
Eintritt zzgl. 3 €

Anmeldung

Museumskasse im Andreasstift

06241 853-4105

museum@worms.de



Im **MUSEUM HEYLSHOF** dagegen sind vor allem Seestücke zu finden. Vollgetakelte Segelschiffe und kleine Fischkutter schaukeln auf hoher See neben qualmenden Überseedampfern und waffenstarrenden Kriegsschiffen, während man in Hafensichten von Nordsee, Ostsee und Mittelmeer betrieb-same Hafenarbeiter und Fischer neben der in leuchtenden Farben herausgeputzten »High Society« der Seebäder finden kann. Mit nur wenigen, gekonnten Strichen entsteht ein Spiel von Lichtreflexen und Schaumkronen auf den Wellen, bereichert durch Farben- und Formenvielfalt der Wolken. Die Elemente umrahmen die menschliche Lebens- und Arbeitswelt zwischen Hafen und Hochsee. Die allmählich schwindende Welt des Windantriebs und die immer leistungsfähigeren Dampfschiffe finden sich hier genauso wieder wie das Hochrüsten der deutschen Marine am Vorabend des Ersten Weltkriegs.

TERMINE IM MUSEUM HEYLSHOF

Kunst Pause *

Mi., 20. November 2024, 13 Uhr

Führungen

Do., 12. Dezember 2024, 17 Uhr

Do., 6. März 2025, 17 Uhr

Vortrag »Zu Land und zu Wasser«

Do., 20. März 2025, 17 Uhr

Finissage »Farewell Leonhard« +

So., 30. März 2025, 15 Uhr

Kosten

5 € zzgl. 3 €; * für Mitglieder des Förderkreises 1,50 €; + freiwillig

Anmeldung

0179 6939074

museumheylshof@online.de

ÖFFNUNGSZEITEN / EINTRITTSPREISE

MUSEUM DER STADT WORMS IM ANDREASSTIFT

16/11/2024—30/03/2025

Di–So und Feiertage 11–17 Uhr

geschlossen am 24., 25. und 31. Dezember

sowie am 1. Januar

Eintritt

Erwachsene 7 €, ermäßigt 5 €

(inkl. Zugang zur Dauerausstellung)

Weitere Informationen unter

www.museum-andreasstift.de

Anfragen zu Gruppenangeboten unter

Telefon 06241-8534101/-4102 oder

Mail museum@worms.de

MUSEUM HEYLSHOF

16/11—30/12/2024 + 25/02—30/03/2025

Di–Sa 14–17 Uhr

So und Feiertage 11–17 Uhr

Eintritt

Erwachsene 5 €, ermäßigt 2 €

(inkl. Zugang zur Dauerausstellung)

Jeden 1. Sonntag im Monat Eintritt frei!

Weitere Informationen unter

www.heylishof.de

Anfragen zu Gruppenangeboten und Sonderöffnungszeiten

0179 6939074 oder

mj.sfelden@mail.de



**Museum der Stadt Worms
im Andreasstift**
Weckerlingplatz 7 · 67547 Worms
www.museum-andreasstift.de



Museum Heylshof
Stephansgasse 9 · 67547 Worms
www.heylishof.de