

EICHFELDER

MYTHOS WORMS

STADT / GESCHICHTE / SAGE

24.6. - 1.11.2023

MUSEUM ANDREASSTIFT
NIBELUNGENMUSEUM
DAS WORMSER KULTURZENTRUM



Liebe Kulturbegleiterte,

der Konzeptkünstler Eichfelder, welcher bereits die Land-Art-Projekte *Siegfrieds Grab* und *Kriemhilds Rosengarten* in Worms verwirklicht hat, präsentiert nun im Museum Andreasstift zwei außergewöhnliche Arbeiten zur Geschichte unserer Stadt: das Digitalkunstwerk *Borbetografie* und die projektierte Großplastik *Thron zu Worms*.

Die Geschichte von Worms ist ein wertvoller Schatz. Doch vieles ist zerstört, verloren und vergessen – genau hier setzen die Arbeiten von Eichfelder an, sie visualisieren die herausragende Bedeutung der Stadt Worms im Mittelalter und werden Sie staunen lassen.

Besonders freue ich mich über das umfangreiche Begleitprogramm und namentlich auf den Beitrag von Prof. Dr. Becher zu Karl dem Großen und Worms.

Mein herzlicher Dank gilt allen Beteiligten im Museum Andreasstift, im Nibelungenmuseum und im Wormser Kulturzentrum.

Ich wünsche den Besucherinnen und Besuchern einen inspirierenden Museumsbesuch.

Herzliche Grüße

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Adolf Kessel', written in a cursive style.

Ihr Adolf Kessel

Oberbürgermeister der Stadt Worms



EICHFELDER

MYTHOS WORMS

STADT / GESCHICHTE / SAGE

In alten Maeren wird uns viel Wunderbares berichtet:

Von prächtigen Hochzeiten und von ruhmreichen Helden, von legendären Königen, von Triumph, von Untergang und Tod.

Worms zählt zu den geschichtsträchtigen Städten Deutschlands und ist einer der „sagenhaftesten“ Orte Europas.

Ungeachtet dieser Bedeutsamkeit ist heute davon fast nichts mehr zu entdecken. In seinen eindrucksvollen Werken macht der Konzeptkünstler Eichfelder Vergessenes wieder sichtbar und eröffnet neue Perspektiven auf eine verkannte Stadt.

Das Museum Andreasstift zeigt aktuelle Projekte des Künstlers zur Stadtgeschichte, das Nibelungenmuseum richtet den Fokus auf Eichfelders Arbeiten zur Sagengeschichte.

KRIEMHILDS ROSENGARTEN von Eichfelder am Rheinufer



MUSEUM ANDREASSTIFT

Eichfelders Arbeiten zur
STADTGESCHICHTE

THRON ZU WORMS

Eine künstlerische Interpretation

Es ist kaum bekannt, dass Karl der Große während der ersten Hälfte seiner Herrschaftszeit maßgeblich von Worms aus regiert hat und dass Worms auch die bevorzugte Stadt von Kaiser Barbarossa war.

▷ Zeit für einen Thron!



BORBETOGRAPHIE

Geschichte künstlerisch inszeniert

Tauchen Sie ein in die Geschichte der Stadt Worms!

3000 Jahre werden als digitales Wandbild auf über 100 Quadratmetern zum Leuchten gebracht. Lassen Sie sich überraschen!



PETROGLYPHEN

Mischtechniken und Digitalkunst

Inspiriert von prähistorischen Felsritzungen, erschafft Eichfelder in seinen Werken mythische Welten und organische Landschaften, sowohl als klassische Mischtechnik als auch in digitaler Form.



NIBELUNGEN MUSEUM

Eichfelders Arbeiten zur
SAGENGESCHICHTE

KRIEMHILDS ROSENGARTEN

Land-Art

Was hat Dornröschen mit Kriemhild zu tun? Und welche Rolle spielt das Labyrinth in der Sage des Drachentöters? Lassen Sie sich entführen – zu den Mythen einer längst vergangenen Zeit.



SIEGFRIEDS GRAB

Land-Art

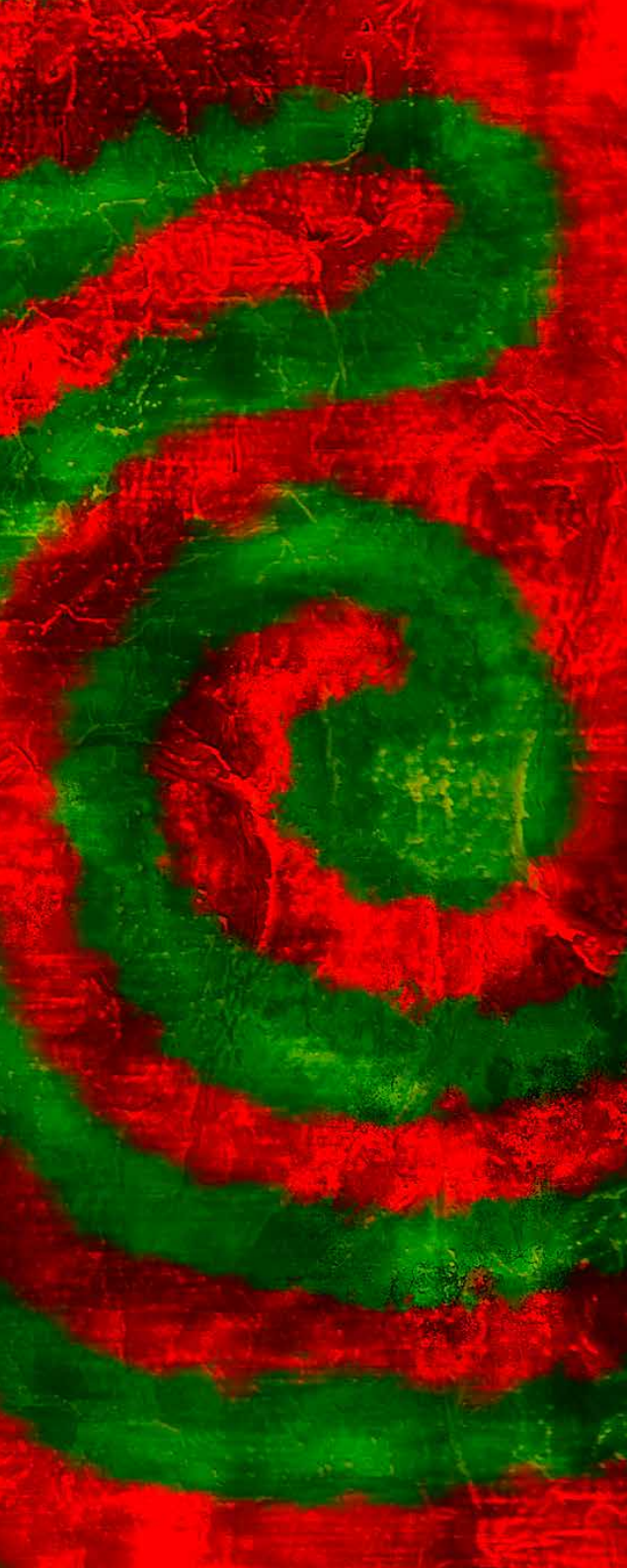
Die alten Wormser Chroniken berichten uns von einem legendenumwobenen Hügelgrab. Es lag eingebettet zwischen zwei Kapellen und einem Kloster. Was hat es damit auf sich?



NIBELUNGENRING

... und weitere sagenhafte Arbeiten

Das Nibelungenmuseum zeigt weitere Arbeiten von Eichfelder zum Nibelungenthema, darunter den Nibelungenring, die Drachenknochen sowie Gemälde aus Privatbesitz.





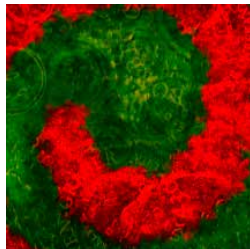
DAS WORMSER KULTURZENTRUM

DIGITAL ART & MISCHTECHNIKEN

von Eichfelder

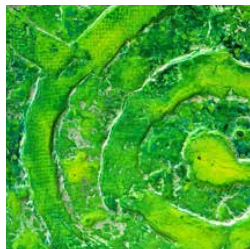
1. Juli bis 28. Juli 2023

Begleitend zu den Ausstellungen Eichfelders im Museum der Stadt Worms im Andreasstift und im Nibelungenmuseum präsentiert das Wormser Kulturzentrum Digital Art und Mischtechniken des Künstlers.



Die quadratischen Gemälde zeigen – von prähistorischen Petroglyphen inspirierte – abstrakte Landschaften.

Darauf aufbauend reflektieren die digitalen Arbeiten seine Installationen mit Bezug zu Worms und/oder den Nibelungen.



DAS WORMSER KULTURZENTRUM

Rathenaustraße 11, 67547 Worms

Vernissage

Samstag, 1. Juli 2023, 19.00 Uhr

Öffnungszeiten

Montag - Freitag 10.00 - 18.00 Uhr

Zutritt über Neubau-Haupteingang.

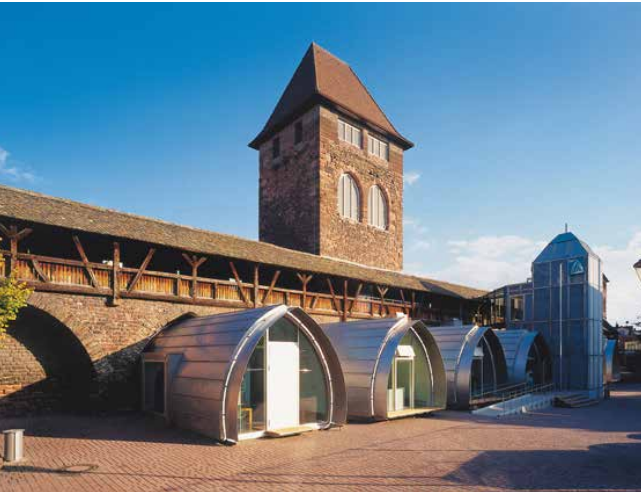
Eintritt frei

Infos unter www.das-wormser.de



@ Markus Löffelhardt

↑ Museum der Stadt Worms im Andreasstift



@ Zoëy Braun

↑ Nibelungenmuseum ↓ Das Wormser Kulturzentrum



@ Daniel Lukac

EICHFELDER MYTHOS WORMS

STADT / GESCHICHTE / SAGE

ÖFFNUNGSZEITEN

Museum der Stadt Worms im Andreasstift

Weckerlingplatz 7, 67547 Worms

24. Juni bis 1. November 2023

Dienstag bis Sonntag und Feiertage 11 -17 Uhr
Montag geschlossen

Nibelungenmuseum Worms

Fischerpförtchen 10, 67547 Worms

24. Juni bis 1. November 2023

Dienstag bis Freitag 10 -17 Uhr
Samstag, Sonntag und Feiertage 10 -18 Uhr
Montag geschlossen

Das Wormser Kulturzentrum

Rathenaustraße 11, 67547 Worms

1. Juli bis 28. Juli 2023

Montag bis Freitag 10 -18 Uhr
Samstag, Sonntag geschlossen

TICKET MYTHOS WORMS

Ticket inkl. Zugang zur Dauerausstellung im Museum Andreasstift sowie Zugang zur Sonderausstellung im Nibelungenmuseum ohne dessen Dauerausstellung.

Der Eintritt zum Wormser Kulturzentrum ist frei.

Tickets erhältlich an der Kasse im Museum Andreasstift oder online: www.museum-andreasstift-tickets.de

Erwachsene 7 € / ermäßigt 5 € / Familienkarte 15 €

Weitere Preisdetails, u. a. zu **Kombitickets** (ein Ticket für vier Wormser Museen) finden Sie unter:

www.museum-andreasstift.de



PROGRAMM AM 24. JUNI

ERÖFFNUNG

DER AUSSTELLUNG / KULTURNACHT

Wer vorab einen Blick in die Ausstellungen werfen möchte, hat hierzu am 24. Juni ab 10 Uhr im Nibelungenmuseum bzw. ab 11 Uhr im Museum Andreasstift die Gelegenheit:

Museum im Andreasstift

Öffnungszeiten: 11-15 Uhr und 18-23 Uhr

Nibelungenmuseum Worms

Öffnungszeiten: 10-22 Uhr

Zugangsmodalitäten & Preise unter:
www.museum-andreasstift.de

18.30 Uhr im Museum Andreasstift **Wormser Barockbläserensemble**

„Reine Blechsache - barockig, festlich, verswingt“
Mitreißende Bläserklänge von der Barockzeit bis heute.

Gesamtleitung: Holger Weiß

20.30 Uhr im Museum Andreasstift **black & blue**

Erleben Sie mit ‚black & blue‘, eine begeisterte Mischung aus Jazz verschiedener Stilepochen.

Das abwechslungsreiche Repertoire gleicht einem Streifzug durch die Geschichte des Jazz – vom Swing zum Groove.

**Wormser
Kultur
nacht**



SCHATZSUCHE!

Unsere Schatzsuche durch die Ausstellung ist ein spannendes Abenteuer für Kinder unterschiedlichen Alters.

Es gibt zwei Varianten, eine für Kinder ab 8 Jahren und eine für Kinder ab 12 Jahren sowie für junggebliebene Erwachsene.

Auf der Suche nach versteckten Hinweisen lässt sich spielerisch Wissenwertes über die Geschichte der Stadt Worms lernen und auch über Geschichte im Allgemeinen.

Dabei gibt es einiges zu entdecken: Man stößt auf etliche „A-Promis“ der Weltgeschichte, wie Richard Löwenherz, Karl den Großen, Kaiser Barbarossa, St. Martin und viele andere, und taucht tiefer in die Wormser Vergangenheit ein bis hin zu mythischen und sagenhaften Gestalten.



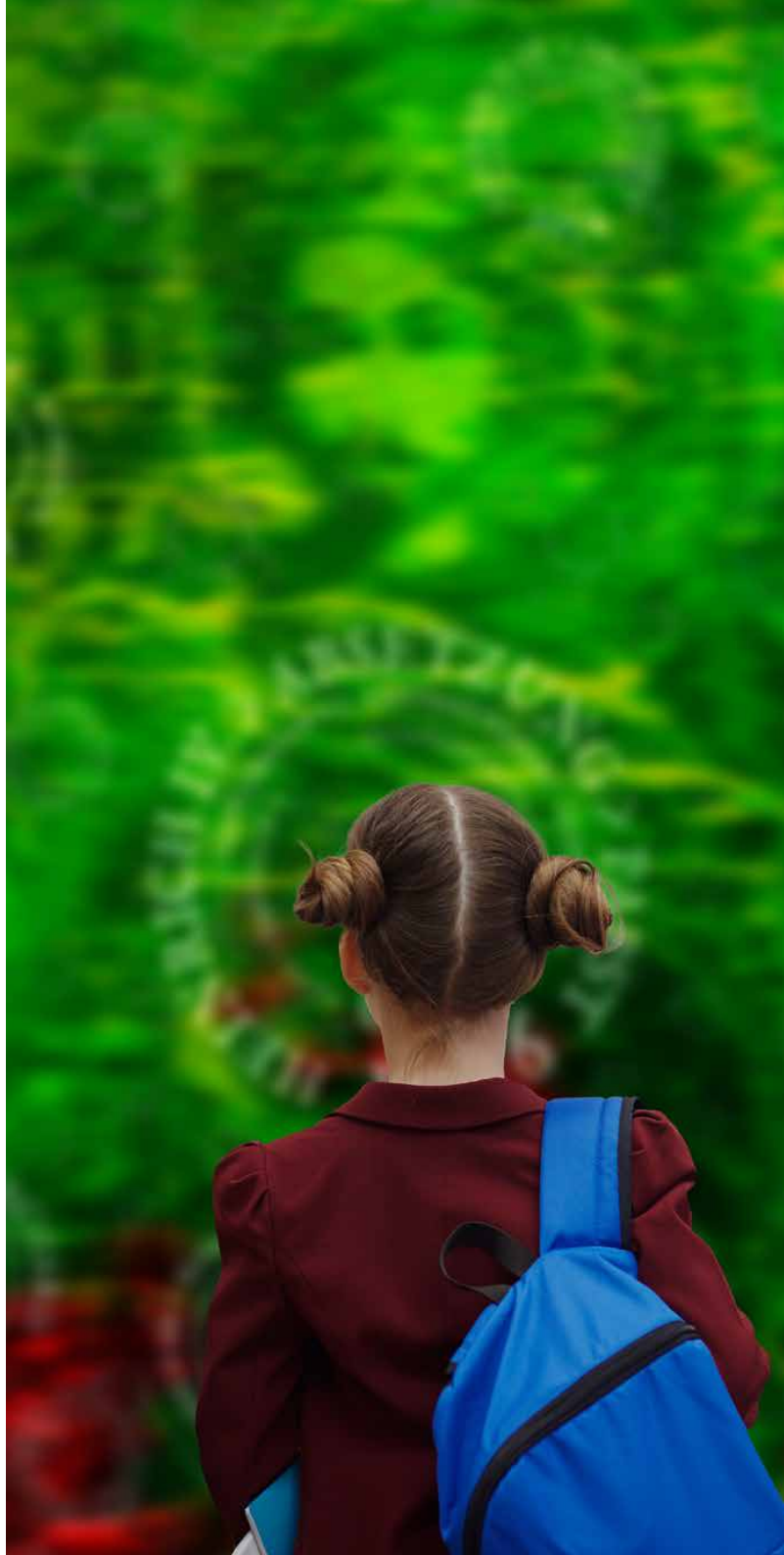
Drachengold - ein Stück vom Schatz

Eine von Eichfelder konzipierte Münze aus dem Jahr 2017

Doch das Allerbeste kommt zum Schluss: Wer alle Aufgaben richtig lösen kann, bekommt eine kleine Überraschung zur Wormser Geschichte. Die Schatzsuche dauert etwa 30 Minuten und ist eine tolle Möglichkeit, Kindern Geschichte näher zu bringen.

 **Rheinhausen
Sparkasse**

Mit freundlicher Unterstützung



RAHMEN PROGRAMM



VIDEO-INSTALLATION
von Eichfelder
im Nibelungenmuseum

FÜHRUNGEN

ÖFFENTLICHE AUSSTELLUNGS- FÜHRUNGEN

Angebot für Individualgäste und Kleingruppen
bis max. 6 Personen

- Termine** jeweils sonntags um 11.30 Uhr am:
25. Juni 2023
9., 16. und 23. Juli 2023
6. und 20. August 2023
3. und 17. September 2023
1., 15. und 29. Oktober 2023
- Dauer** ca. 60 Min., **Treffpunkt Kassenbereich**
- Kosten** 4 € zzgl. Eintritt zur Sonderausstellung
- Tickets** an der Museumskasse oder online unter
www.museum-andreasstift-tickets.de

KÜNSTLER- FÜHRUNGEN

Angebot für Individualgäste und Kleingruppen

An fünf ausgewählten Terminen führt der Künstler
Eichfelder persönlich interessierte Besucher durch
die Sonderausstellung.

- Termine** jeweils freitags um 17.00 Uhr am:
30. Juni 2023
14. und 21. Juli 2023
15. September 2023
27. Oktober 2023
- Dauer** ca. 60 Min., **Treffpunkt Kassenbereich**
- Kosten** 6 € zzgl. Eintritt
- Tickets** an der Museumskasse oder online unter
www.museum-andreasstift-tickets.de



FÜHRUNGEN FÜR GRUPPEN

Zum Wunschtermin: Führungen für Erwachsene,
Kinder- & Jugendgruppen sowie Schulklassen

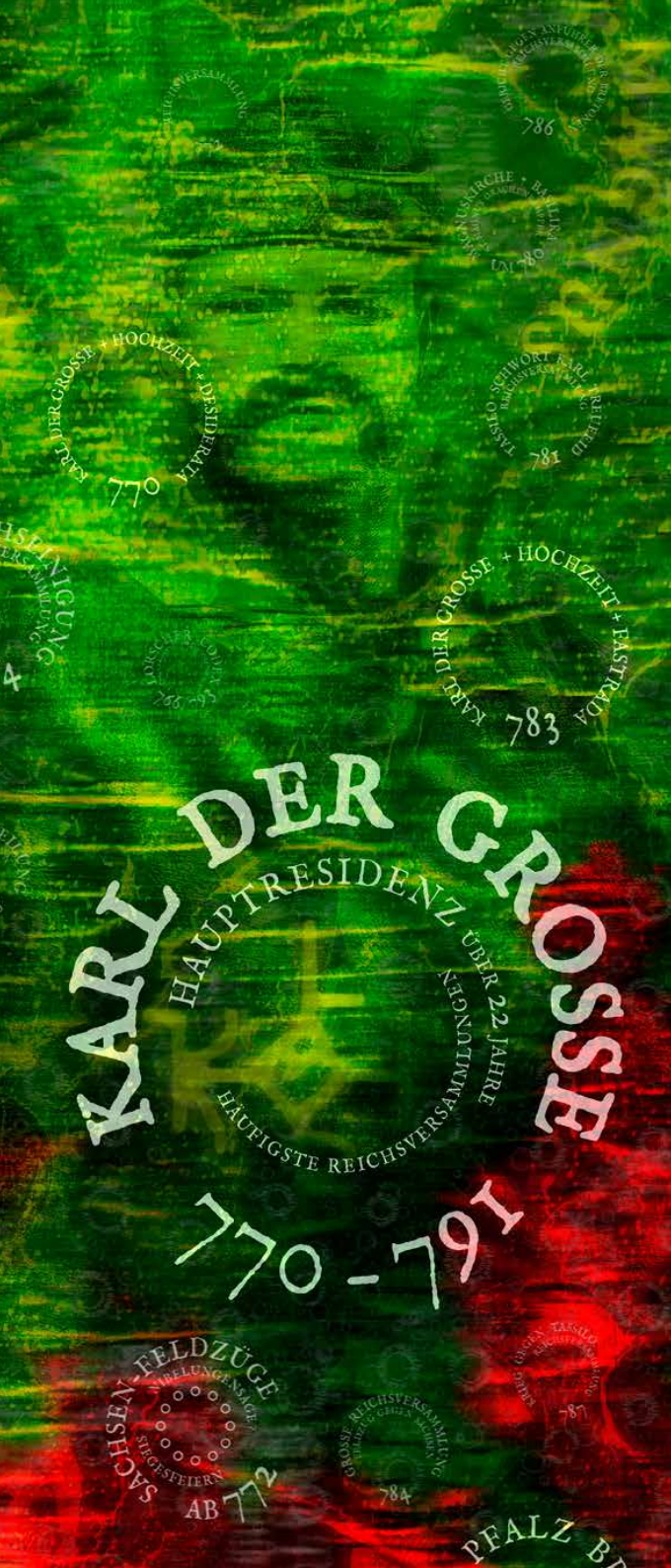
Gruppe max. 20 Personen

- Dauer** ca. 60 Min., **Treffpunkt Kassenbereich**
- Kosten** 75 € zzgl. Eintritt zur Sonderausstellung

Beratung & Anmeldung

Anmeldung bitte über das Kontaktformular:
www.worms-erleben.de/erleben/kontakt
T. 06241-853-7306 (Mo-Fr 9-16 Uhr)

Hinweis Bitte buchen Sie Ihre Führung möglichst
3 Wochen vor Ihrem Wunschtermin!



@VollerLannert - Uni Bonn

KARL DER GROSSE UND WORMS

Vortrag von Prof. Dr. Matthias Becher
Universität Bonn

Den Forschungsschwerpunkt von Matthias Becher bildet die Geschichte des Frühmittelalters. Er ist führender Experte für die Zeit der Karolinger und ein ausgewiesener Kenner Karls des Großen.

Der Vortrag widmet sich der ersten Hälfte der Herrschaftszeit von Karl dem Großen, jener Zeit, in der er vornehmlich von Worms aus die Geschichte seines Reiches geleitet hat.

Termin Donnerstag, 28. September 2023
18:00 Uhr

Ort Magnuskirche Worms, Dechaneigasse 3

Eintritt frei



@ Stadtarchiv Worms
T A Nr. 07V



FRIEDRICH I. BARBAROSSA UND WORMS

Vortrag von Dr. Gerold Bönnen
Leiter des Instituts für Stadtgeschichte
(Stadtarchiv, Jüdisches Museum im Raschi-Haus)

Der Forschungsschwerpunkt von Gerold Bönnen ist die Geschichte der Stadt Worms seit dem hohen Mittelalter.

Der Vortrag widmet sich der Bedeutung der Stadt Worms und ihres Umlandes für die lange Herrschaftszeit Friedrichs I. Barbarossa (1152-1190) und umgekehrt dem Stellenwert des Herrschers für die rechtliche und wirtschaftliche Blütephase der Bischofsstadt, die er mit bedeutenden Privilegien maßgeblich gefördert und wo er überaus häufig residiert hat.

Termin Freitag, 13. Oktober 2023
18:00 Uhr

Ort Magnuskirche Worms, Dechaneigasse 3

Eintritt frei



@privat

SCHUM JÜDISCHES ERBE

Vortrag von Hans-Georg Herrnleben
Studiendirektor a. D.

Die drei SchUM-Städte Worms, Speyer und Mainz bilden ein einzigartiges jüdisches kulturgeschichtliches Ensemble.

Sie waren seit Beginn des 11. Jahrhunderts als Wiege der aschkenasischen religiösen Kultur von zentraler Bedeutung. Im Juli 2021 wurden die drei Gemeinden in die Welterbeliste der UNESCO aufgenommen.

Termin Donnerstag, 12. Oktober 2023
19:00 Uhr

Ort Lincoln-Theater Worms, Obermarkt 10

Eintritt frei / Spenden erbeten

Eine Veranstaltung von
Warmaisa innerhalb der
SchUM-Kulturtage 2023

ורמיסא
WARMAISA

שׁו"ם
SCHUM-STÄTTEN



@privat

DAS ENDE DER MONARCHIE

Vortrag von Dr. Jörg Koch
Historiker und Autor

Worms erlebte in den Jahren zwischen Reichsgründung 1871 und Ausbruch des Ersten Weltkrieges 1914 eine einmalige wirtschaftliche und kulturelle Blütezeit.

Sichtbarer Ausdruck des „neuen Worms“ waren eine Vielzahl moderner öffentlicher Gebäude und Anlagen, die Stadterweiterung im Westen, die Expansion der Lederindustrie und anderer Unternehmen sowie eine verbesserte Infrastruktur. Mit dem Ende der Monarchie 1918 endete diese glanzvolle Epoche.

Termin Donnerstag, 26. Oktober 2023
18:00 Uhr

Ort Magnuskirche Worms, Dechaneigasse 3

Eintritt frei



@privat

KÖNIG GUNTHER UND WORMS

Vortrag von Dr. Ellen Bender

1. Vorsitzende der Nibelungenlied-Gesellschaft

Der Vortrag folgt den historisch-mythischen Spuren der weit auseinander liegenden Überlieferungslinien des Burgunderkönigs Gundahar, des Frankenkönigs Guntharius und des Königs Gunther von Worms in der Nibelungensage.

Erklärt werden die jeweiligen Konstellationen, die zu Fehlverhalten, Krieg und Untergang führen.

Termin Donnerstag, 14. September 2023
18:00 Uhr

Ort Magnuskirche Worms, Dechaneigasse 3

Eintritt frei



@privat

ROSENGARTEN- SPIEL

präsentiert von dem Ensemble ‚wundersvil‘ und von dem Musikduo ‚Wormez‘

Ein komisch literarisches Spiel mit Musik nach der Tragedia von Hans Sachs

Kriemhild besitzt einen Rosengarten am Rhein und ist Herrin über Ritterspiele. Sie initiiert die kämpferische Auseinandersetzung der Helden Siegfried und Dietrich im Wormser Rosengarten. Das Stück, das Hans Sachs 1530 dramatisiert hat, kann als parodistischer Kontrast zur Wirkung des Nibelungenlieds verstanden werden.

Termin Sonntag, 25. Juni 2023 18:00 Uhr
Sonntag, 13. August 2023* 13:00 Uhr
Sonntag, 24. Sept. 2023* 13:00 Uhr

Ort Kriemhilds Rosengarten am Rheinufer

Dauer 30 Minuten / **Eintritt** frei

* anschließend Rheinpromenadenführung



THEATER IM MUSEUMSHOF

ECHOS ... AUS DEM STROM DER ZEIT

Manchmal ist Geschichte gar nicht so weit weg. Sie ist näher als wir denken. Vielleicht ist ja die Gegenwart der eigentliche Mythos, und wie oft haben sich die Menschen schon eingebildet, aus der Vergangenheit gelernt zu haben, und werden dann doch von ihr eingeholt.

Geschichte (er-)leben und abtauchen im Strom der Zeit: Ein szenisches Spiel der Wormser Freilichtbühne „Theater im Museumshof“ gibt Einblicke in Augenblicke. Eine Produktion entwickelt eigens zur aktuellen Ausstellung im Andreasstift.

Was wäre, wenn... wir plötzlich mittendrin wären in der Geschichte?!

Termine Freitag, 22. September 2023
Samstag, 23. September 2023
jeweils 19.30 Uhr

Ort Museumshof im Andreasstift

Kosten 10 €

Tickets zu den Öffnungszeiten vorab an der Museums- oder an der Abendkasse

Hinweis Outdoorveranstaltung!
Witterungsgerechte Kleidung empfohlen.

PROGRAMM

JUNI

SA 24.6. MUSEUM ANDREASSTIFT
11:00 -15:00 Uhr Preview MYTHOS WORMS
18:00 -23:00 Uhr
Einlass im Rahmen der Kulturnacht
18.30 Uhr **Wormser Barockbläser**
20.30 Uhr **Jazzband: black & blue**

NIBELUNGENMUSEUM
10:00 -22:00 Uhr

SO 25.6. 11:30 Uhr Museum Andreasstift
Öffentliche Ausstellungsführung

SO 25.6. 18:00 Uhr Rosengarten am Rheinufer
,wundersvil' und ,Wormez' präsentieren
Das Rosengartenspiel

FR 30.6. 17:00 Uhr Museum Andreasstift
Künstlerführung

JULI

SA 1.7. DAS WORMSER KULTURZENTRUM
19:00 Uhr **Vernissage** im WORMSER

SO 9.7. 11:30 Uhr Museum Andreasstift
Öffentliche Ausstellungsführung

FR 14.7. 17:00 Uhr Museum Andreasstift
Künstlerführung

SO 16.7. 11:30 Uhr Museum Andreasstift
Öffentliche Ausstellungsführung

FR 21.7. 17:00 Uhr Museum Andreasstift
Künstlerführung

SO 23.7. 11:30 Uhr Museum Andreasstift
Öffentliche Ausstellungsführung

AUGUST

SO 6.8. 11:30 Uhr Museum Andreasstift
Öffentliche Ausstellungsführung

SO 13.8. 13:00 Uhr Rosengarten am Rheinufer
,wundersvil' und ,Wormez' präsentieren
Das Rosengartenspiel
danach: Rheinpromenaden-Führung

SO 20.8. 11:30 Uhr Museum Andreasstift
Öffentliche Ausstellungsführung

MO 24.7. bis FR 28.7., je 10:00 -15:00 Uhr
Sommerferienspiele museum live

SEPTEMBER

SO 3.9. 11:30 Uhr Museum Andreasstift
Öffentliche Ausstellungsführung

DO 14.9. 18:00 Uhr Magnuskirche
König Gunther und Worms
Vortrag von Dr. Ellen Bender

FR 15.9. 17:00 Uhr Museum Andreasstift
Künstlerführung

SO 17.9. 11:30 Uhr Museum Andreasstift
Öffentliche Ausstellungsführung

FR 22.9. 19:30 Uhr Museum Andreasstift
Echos... aus dem Strom der Zeit
Theater im Museumshof

SA 23.9. 19:30 Uhr Museum Andreasstift
Echos... aus dem Strom der Zeit
Theater im Museumshof

SO 24.9. 13:00 Uhr Rosengarten am Rheinufer
,wundersvil' und ,Wormez' präsentieren
Das Rosengartenspiel
danach: Rheinpromenaden-Führung

DO 28.9. 18:00 Uhr Magnuskirche
Karl der Große und Worms
Vortrag von Prof. Dr. Matthias Becher

OKTOBER

SO 1.10. 11:30 Uhr Museum Andreasstift
Öffentliche Ausstellungsführung

DO 12.10. 19:00 Uhr LINCOLN Theater
SchUM – Jüdisches Erbe
Vortrag von Hans-Georg Herrnleben

FR 13.10. 18:00 Uhr Magnuskirche
**Friedrich I. Barbarossa
und Worms**
Vortrag von Dr. Gerold Bönnen

SO 15.10. 11:30 Uhr Museum Andreasstift
Öffentliche Ausstellungsführung

MO 16.10. bis MI 18.10., je 10:00 -15:00 Uhr
Herbstferien spiele museum live

DO 26.10. 18:00 Uhr Magnuskirche
Das Ende der Monarchie
Vortrag von Dr. Jörg Koch

FR 27.10. 17:00 Uhr Museum Andreasstift
Künstlerführung

SO 29.10. 11:30 Uhr Museum Andreasstift
Öffentliche Ausstellungsführung

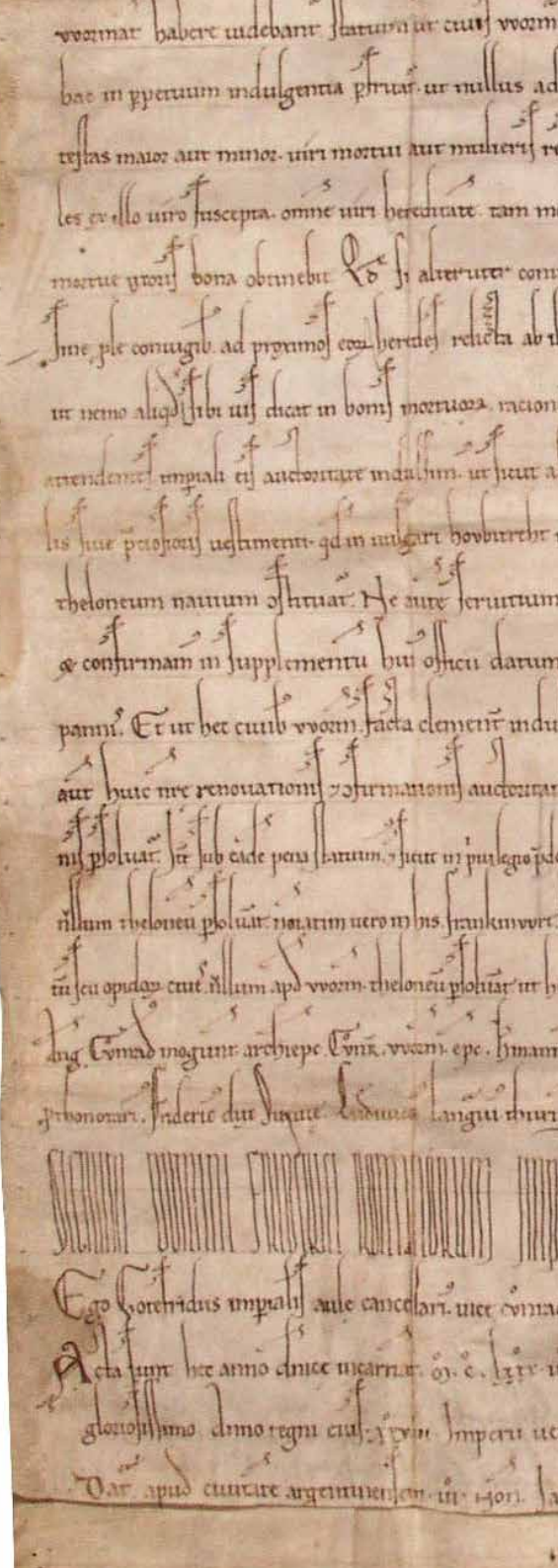
NOVEMBER

MI 1.11. 11:00 - 17:00 Uhr
Allerheiligen
Letzter Tag der Sonderausstellung

Die aktuelle Programmübersicht finden Sie auch
jederzeit unter: www.mythos-worms.de

Abb. rechts: Urkunde Friedrich I. Barbarossas von 1184

@ Stadttarchiv Worms 1 A I Nr. 07



WORKSHOPS

Schulclassenprogramme

als Ergänzung zum Ausstellungsbesuch

Kosten 75 € pro Workshop

Dauer ca. 90 Minuten pro Workshop

Neben Führungen und einer spannenden Schatzsuche durch die Ausstellung bieten wir speziell für Schulkinder verschiedene Workshops an, die sich mit Themen des Mittelalters auseinandersetzen und spielerisch das Handwerk und die Kultur dieser Zeit vermitteln.

BERATUNG & ANMELDUNG

Ausführliche Informationen zu den Workshops und weiteren museumspädagogischen Angeboten sowie zu den Anmelde- und Durchführungsbedingungen finden Sie unter: www.museumlive.de

Gerne beraten wir Sie persönlich:

► **museum live**

Das museumspädagogische Angebot in Worms
T 06241-853-4120
museumsvermittlung@worms.de



AUF SCHRITT UND TRITT!

In diesem Workshop gestalten die Kinder aus Schulton ihre eigene mittelalterliche Bodenfliese.

Mittelalterliche Bodenfliesen sollten einerseits das Auge erfreuen, andererseits dienten sie als bannender Abwehrzauber gegen das Böse, wieder andere, wie die „sprechenden Bodenfliesen“, sollten die Mitmenschen erheitern („Hast Du Mut, so tritt mich“, fordert etwa eine Bodenfliese heraus).

Darstellungen ornamentierter Bodenfliesen umfassen den ganzen Zyklus mittelalterlicher Bilderwelten, wie Tiere, Ritter, Fabeltiere, aber auch Blumen und Sterne. Im Rahmen dieses Workshops gestalten wir unsere eigene Bodenfliese.

Teilnehmer max. 20 Teilnehmer pro Workshop

Empfohlen ab 5. Klasse



WIR HABEN SCHREIBEN LASSEN!

In diesem Workshop lernen die Kinder mit Tinte und Feder zu schreiben und gestalten ihr eigenes Herrscherzeichen.

Urkunden zu lesen, erst recht sie zu schreiben, war eine Fähigkeit, die nur wenige besaßen. Lesen und Schreiben gehörten nicht zu den Grundfertigkeiten des Mittelalters. Das Mittelalter pflegte eine Kultur des Mündlichen. Miteinander zu sprechen war wie heute die einfachste und häufigste Form der Kommunikation, doch passte sie nicht zu allen Anlässen.

Das gesprochene Wort musste, insbesondere wenn der Kaiser einer Stadt oder einem Kloster Freiheiten und Privilegien verlieh, auf Urkunden schriftlich fixiert werden. Im Rahmen dieses Workshops gestalten wir unsere eigene Kaiserurkunde.

Teilnehmer max. 20 Teilnehmer pro Workshop

Empfohlen ab 5. Klasse



LUTHERS ENTFÜHRUNG

Nachbau des Lutherwagens als Gemeinschaftsprojekt.

Auf dem Wormser Reichstag 1521 wurde Martin Luther nach Ablauf einer Frist für vogelfrei erklärt. Jeder hätte Luther dann umbringen können, ohne dafür gestraft zu werden! Kein Wunder, dass der Mönch mit seinen Gefährten die Stadt Worms am 24. April 1521 unauffällig verließ.

Doch die Reise war anstrengend und gefährlich. Das Pferd zog mühevoll den schweren Kobelwagen. Welche Abenteuer hat die Reisegruppe damals wohl erlebt? Im Rahmen dieses Workshops bauen wir gemeinsam einen mittelalterlichen Kobelwagen nach.

Dieser Workshop wird gefördert durch die AG für Kind und Familie.

Teilnehmer max. 15 Teilnehmer pro Workshop

Empfohlen ab 7. Klasse

FERIEN- SPIELE

IM SOMMER

24. bis 28. Juli 2023

jeweils von 10 bis 15 Uhr

Von Drachen, Rittern und Tintenfässern

Lebt im tiefen Wald bei Worms ein feuerspeiender Drache, der einen sagenhaften Schatz bewacht? Wo liegt der märchenhafte Rosengarten der burgundischen Königstochter Kriemhild?

Viele Sagen ranken sich um die Nibelungen und um die einst bedeutende Stadt Worms.

Mächtige Könige wie Karl der Große oder der rotbärtige Staufer Friedrich hielten in Worms Hof und auch der berühmte Richard Löwenherz weilte hier. Und später kreuzt ein Mönch namens Martin auf und ärgert nicht nur den Kaiser.

Kosten 55,- €/Kind

Alter 7 bis 12 Jahre

Mitbringen Gute Laune, wetterfeste Kleidung, Lunchpaket

IM HERBST

16. bis 18. Oktober 2023

jeweils von 10 bis 15 Uhr

Sammelfieber

Muscheln, Kuschtiere, Überraschungseier-Figuren oder Playmobil – warum sammeln wir? Und wer entscheidet in einem Museum darüber, was aufgehoben und ausgestellt wird?

Wir nehmen Museumssammlungen genauer unter die Lupe, entscheiden, was wertvoll ist, und kreieren unsere eigene kleine Ausstellung.

Kosten 35,- €/Kind

Alter 6 bis 11 Jahre

Mitbringen Gute Laune, robuste Kleidung, Lunchpaket

Beratung & Anmeldung

Gerne beraten wir Sie bei Fragen zu den Ferienspielen und weiteren museumspädagogischen Angeboten sowie zu den Anmelde- und Durchführungsbedingungen persönlich:

► **museum live**

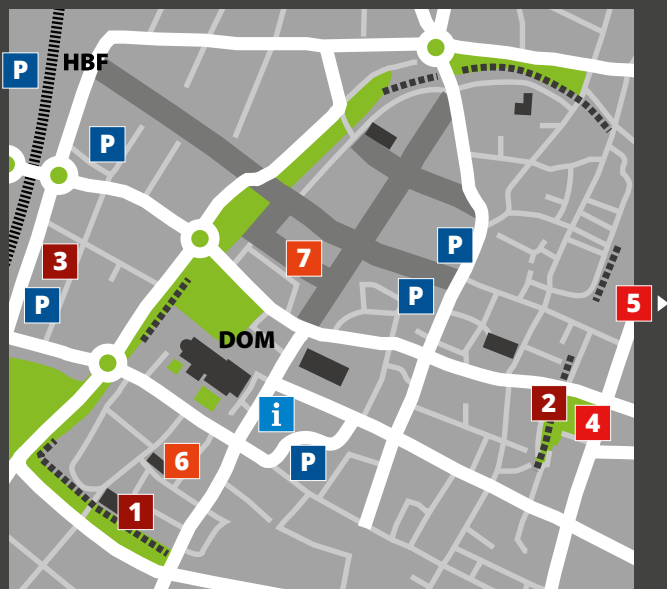
Das museumspädagogische Angebot in Worms

T. 06241-853-4122

isabell.schaerf-miehe@worms.de



DER PLAN



AUSSTELLUNGSORTE

- 1** Museum der Stadt Worms im Andreasstift
- 2** Nibelungenmuseum
- 3** Das Wormser Kulturzentrum

KUNSTWERKE

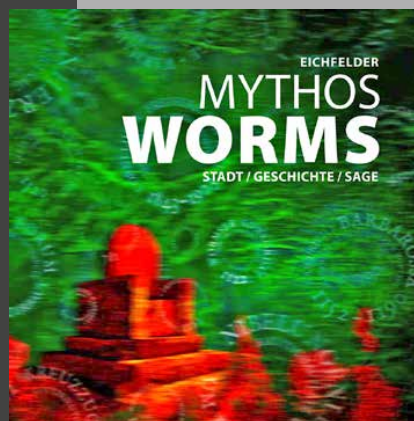
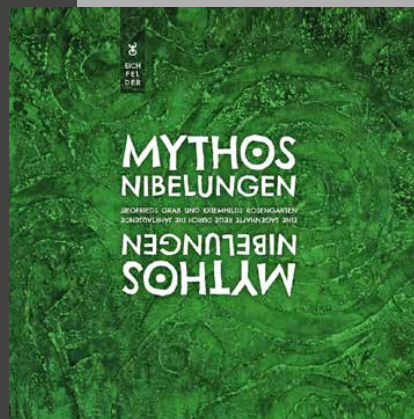
- 4** Siegfrieds Grab am Torturmplatz
- 5** Kriemhilds Rosengarten ▶ am Rheinufer

VORTRÄGE

- 6** Magnuskirche
- 7** Lincoln Theater

DIE BÜCHER

MYTHOS WORMS &
MYTHOS NIBELUNGEN



Die Bücher zu den Arbeiten von Eichfelder sind an den Museumskassen sowie über den Worms-Verlag erhältlich.



**MUSEUM DER
STADT WORMS
IM ANDREASSTIFT**



**NIBELUNGEN
MUSEUM
WORMS**



W **DAS WORMSER**

www.mythos-worms.de