

# Norbert Bisky Walküren

& Dunkle Schicksalsgewalten:

Karl Schmoll von Eisenwerth - Nibelungenzyklus

## Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag 11:00 bis 17:00 Uhr

während der Nibelungenfestspiele 11.7.-28.7.2024

Dienstag bis Sonntag 11:00 bis 18:00 Uhr

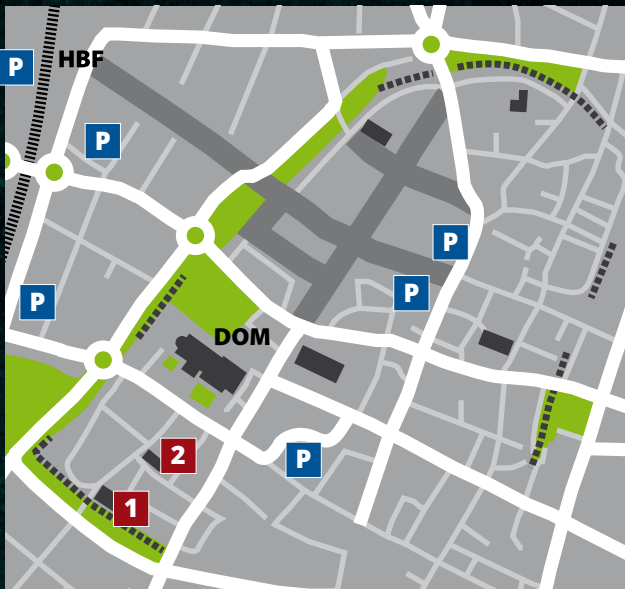
## Eintrittspreise

Erwachsene 9,- € / ermäßigt 6,- €

inkl. Zugang zur Dauerausstellung

## Tag des offenen Denkmals

Freier Eintritt am 8. September 2024



**1** Museum der Stadt Worms im Andreasstift  
Weckerlingplatz 7, 67547 Worms

**2** Magnuskirche  
Dechaneigasse 3, 67547 Worms

[www.museum-andreasstift.de](http://www.museum-andreasstift.de)

# Norbert Bisky

Ausstellung

**11.7.-29.9.24**

Museum der Stadt Worms  
im Andreasstift



Titel: „Siegfrüne“, von Norbert Bisky, Foto: Bernd Borchardt

# Walküren



# RAHMENPROGRAMM

## VORTRÄGE

### der Nibelungenliedgesellschaft

in Kooperation mit dem Museum Andreasstift  
und den Nibelungenfestspielen Worms

jeweils um 18 Uhr in der Magnuskirche

**16.7.2024**

Dr. Ellen Bender

„daz ist der Nibelunge nôt“

Gewalt und Mord im Nibelungenlied

**17.7.2024**

Prof. Dr. Peter Andersen

**Der Sagenheld Dietrich**

und sein Beinamen ‚von Bern‘

**24.7.2024**

Magdalen Frank

**Dietrich von Bern als Diplomat**

im gleichnamigen Stück

von Feridun Zaimoglu und Günter Senkel

**25.7.2024**

Prof. Dr. Amelie Bendheim

„Swie gern ichz vriden wolde!“

Etzel als Friedenskönig im Weltengewitter

## FÜHRUNGEN

### Kuratorenführung

zu beiden Ausstellungen

jeweils sonntags um 11 Uhr am

28. Juli, 25. August, 29. September

Kosten: Eintritt + 3 € Führungspauschale

### Gruppenführungen

auf Anfrage: 06241-8534101/-4102

oder [museum@worms.de](mailto:museum@worms.de)

Im Sommer kehren die Walküren zurück in die Nibelungenstadt Worms – aber in moderner Gestalt: Der zeitgenössische Künstler Norbert Bisky bringt die kämpferischen Jungfrauen als Ausstellung in das Museum der Stadt Worms im Andreasstift.

# Walküren

Die neun zentralen Ölgemälde schuf er 2022 im Rahmen einer Installation für die Staatsoper Stuttgart. Sie zeigen moderne Walküren in verschiedenen Posen, manche abgeklärt und distanziert, manche mit herausfordernd gebleckten Zähnen, einige von ihnen tragen moderne Waffen.

Eine dieser Walküren, „Brünnhilde“, wurde bereits letztes Jahr anlässlich der Nibelungenfestspiele im Museum Heylshof ausgestellt. Nun bilden alle neun Bilder den Kern der Ausstellung „Walküren“ im historischen Ambiente der spätromanischen Andreaskirche.

Ergänzend werden aktuelle Leinwände und Arbeiten Biskys auf Papier gezeigt, die in thematischem Zusammenhang stehen.

## Norbert Bisky

11.7.-29.9.2024

Museum der Stadt Worms im Andreasstift

▷ [www.museum-andreasstift.de](http://www.museum-andreasstift.de)

Begleitende Sonderausstellung:

## DUNKLE SCHICKSALSGEWALTEN

Karl Schmoll von Eisenwerth – Nibelungenzyklus